JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/06/2025

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CONOCIENDO MI JARDIN

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Participa en la creación de acuerdos, normas y reglas establecidos dentro del aula para promover la sana convivencia y le buen trato

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Recorrer y reconocer los diferentes espacios del jardín infantil para favorecer la orientación espacial y la adaptación de los niños y niñas a su nuevo entorno.

ESTRATEGIA: **AULAS ROTATIVAS**

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a los niños y niñas con una sonrisa cálida y abierta, mostrando su alegría por verlos y darles la bienvenida al jardín. Al llegar, invita a cada niño y niña a saludarse de manera especial, ofreciéndoles la opción de un abrazo cariñoso o un choque de manos. Este saludo personalizado fortalece el vínculo afectivo y genera un ambiente de confianza y seguridad desde el primer momento. Después del saludo, la profesional les explica que tendrán un tiempo para el juego libre, donde podrán elegir qué juegos o materiales quieren explorar junto con sus compañeros. Durante este tiempo, la profesional permanece cerca, acompañando, observando y apoyando a cada niño y niña para que se sientan tranquilos y motivados a descubrir el espacio a su propio ritmo.

Junto con la profesional, los niños y niñas se organizan formando una ronda o en fila, como un tren, para iniciar un recorrido por los diferentes espacios del jardín infantil. Mientras avanzan, la profesional guía la actividad cantando canciones relacionadas con el orden y la fila, que ayudan a mantener la atención, el ritmo y la coordinación de los niños y niñas durante el desplazamiento.

A medida que recorren el jardín, los pequeños van reconociendo y explorando los diferentes ambientes, identificando lugares como el área de juegos, baños, el comedor, y otros espacios importantes para su día a día. La profesional aprovecha para explicar y señalar cada lugar, invitando a los niños a observar y comentar lo que ven, fortaleciendo así su orientación espacial y conocimiento del entorno.

En algunos puntos del recorrido, se encuentran con niños y niñas de otros niveles, con quienes se detienen para saludarse y compartir canciones. Esta interacción favorece el vínculo entre los grupos, fomenta el respeto y la integración, y hace que la experiencia sea más divertida y enriquecedora para todos.

Durante este espacio, la profesional acompaña a los niños y niñas, alentándolos a participar activamente, respetar el turno de cada uno y disfrutar del paseo con alegría y seguridad. Al finalizar, se puede hacer una pequeña reflexión grupal para que los niños expresen qué espacios les gustaron más y cómo se sintieron al compartir con otros compañeros. Esta dinámica contribuye al proceso de adaptación, a la socialización y al sentido de pertenencia dentro del jardín infantil.

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

RECURSOS: **Bloques logicos, carros.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Daniel saluda con gran emoción a la profesional "Hola profe" e inmediatamente la abraza, Nicolas llega expresando "mi mamá me hizo una fiesta de cumpleaños de Capitan America" en donde Thalia le pregunta "el porque" optimizando y expresando emoción al saber que su amigo ha cumplido años, cada niño que ingresa sin dudarlo saluda "Buenos dias profe", "Profe, chachi", "punto, asi es" ¡se evidencia la felicidad al encontrarse con sus amigos, los cuales comparten juego "ven juguemos con los fichas", "Mira, vamos a saltar", "vamos a correr", "quiero cantar conmigo", "profe, pongo música es que todos vamos a bailar". Durante el recorrido en el jardín se muestran seguros, caminan con tranquilidad y emoción "vamos al salón de los bebés", "esa es la cocina, alli no podemos entrar, cierto profe", "profe, podemos ir donde mi hermana", pregunta Melanny ¡en el momento de ingresar al aula ¡Melanny expresa "niños mira es mi hermanita pequeñita a lo que enseguida Eden dice "yo tambien tengo un hermanito bebé", se mostraban todos curiosos y ansiosos por observar y visitar los salones "a donde vamos profe", "vamos a otro", "alla que hay" ¡expresaron "me gusto el salon de los bebés", "profe vamos al salon de los grandes", "alli tienen carros es muy divertido".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El genero desplegamientos propios de acuerdo a los intereses de los niños y las niñas es de gran interes para ellos aportando a su seguridad y autonomia al sentirse amados y seguros en los diferentes espacios del jardín, esto permitio ademas enriquecer su conocimiento por medio de la exploración.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/06/2025

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¿YO ME LLAMO?

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Me reconozco e identifico características de mi entorno, fortaleciendo mi identidad.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Fortalecer la identidad de los niños y niñas durante el proceso de acogida, mediante el reconocimiento y uso de su nombre propio en diferentes interacciones y actividades cotidianas del jardín infantil.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a los niños y niñas con una actitud cálida y afectuosa, saludando a cada uno de forma individual utilizando su nombre propio. A través de gestos como una sonrisa, contacto visual, abrazos o choques de manos, establece un vínculo de cercanía y confianza. A medida que los niños van llegando, se les invita a formar parte de una ronda, donde se da inicio al día con una dinámica grupal que gira en torno al reconocimiento del nombre de cada uno. Este momento permite que todos se sientan incluidos, valorados y seguros en el espacio del jardín, favoreciendo su integración y el desarrollo de su identidad desde los primeros días.

La profesional presenta una caja decorada con tarjetas que contienen los nombres de los niños y niñas, acompañados por una imagen representativa como una foto, un dibujo o un símbolo personal. Uno a uno, los niños se acercan para buscar y reconocer su tarjeta. La profesional acompaña este momento de manera cercana, reforzando el vínculo entre el nombre escrito y la identidad de cada niño, sin presionar, permitiendo que el reconocimiento se dé de forma natural y progresiva.

Luego de identificar su tarjeta, cada niño y niña decora su nombre en una hoja o cartulina, utilizando materiales como lápices de colores, papeles decorativos, témperas, lana, botones o elementos reciclados. Esta actividad invita a la exploración libre y a la expresión personal, permitiendo que cada uno se apropie de su nombre de forma creativa y significativa. Los materiales se disponen en distintos espacios para que los niños puedan moverse, elegir y trabajar a su propio ritmo, favoreciendo la autonomía y la confianza en sí mismos.

Mientras decoran, la profesional acompaña observando, ofreciendo apoyo cuando es necesario y fomentando conversaciones espontáneas relacionadas con el nombre, su origen o lo que representa para cada niño. Este espacio se convierte en una oportunidad para fortalecer vínculos, escuchar historias y valorar la individualidad de cada uno.

Al finalizar, se realiza una exposición dentro del aula con todos los nombres decorados, creando un mural colectivo que representa la presencia de cada niño y niña dentro del grupo. Se realiza un recorrido grupal por el mural, permitiendo que

Powered by CamScanner

los niños reconozcan y nombren a sus compañeros, reforzando la identidad propia y colectiva, y promoviendo el respeto y el sentido de pertenencia.
RECURSOS: Laminas en cartulina, colores, crayolas, plumones. .
Nombre del profesional que realiza la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Amelia, Thaliana y Gabriela ingresan al aula saludando, expresando alegría al ver a su profesional "Hola profe", Nicolas desde el momento que ve a su profesional corre cierta distancia con los brazos abiertos para abrazarla "Hola profe, yo si vine al jardín", Yomer saluda a sus amigutos "Hola Axel", "Hola Luciana", "Hola Valery", se evidencia que entre el grupo cada uno y una se identifican con su nombre; además de compartir pregunta "ven jugamos", "ven cantamos", "queremos bailar", durante la experiencia cada niño y niña se muestra curioso e incluso emocionados "es mi foto" "ahí estoy yo", "es Valery", "es Emely", "profe, dame mi foto", "que vamos hacer" fueron algunas de las voces; Maria Sophia al verla expresa "esa chaqueta me lo compro mi papá", en donde Daniel muestra la de él, diciendo "es mi cumpleaños" todos participan activamente; se resalta la espontaneidad de Melanny quien al ver las láminas con su nombre lo reconoció "es mio, dice Melanny mi mamá me enseño" e incluso Valery quien al sujetar su lámina expresa "el mio dice Valery Sofia" poniendo su dedo sobre cada letra, hicieron uso de plastilina para cubrir una a una de las letras, Eilen quien con orgullo, expresa "mira, me quedo muy lindo", "me gusta". Thaliana quien mantiene atenta.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Esta experiencia permitio además de desarrollar habilidades motrices en los niños y niñas, los fortalecio la adquisición de su identidad a través del nombre propio, identificando su color y reconociendo sus trazos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 05/06/2025

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

¡CANTANDO!

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Descubre materiales y objetos en el ambiente explorándolos según su acción propiciando su desplazamiento, moverlos, compartirlos, conocerlos e interactuar con su entorno

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer la expresión corporal, la memoria y la creatividad de los niños y niñas durante el proceso de acogida, mediante la interpretación de canciones que pueden dramatizar, cantar y representar con su cuerpo, fortaleciendo así la confianza, la participación y el sentido de pertenencia al grupo.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

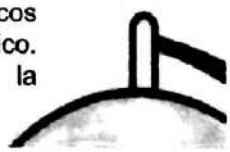
La profesional recibe a los niños y niñas con una actitud cercana y afectuosa, saludando a cada uno con gestos cálidos como abrazos o choques de manos, mencionando su nombre propio para fortalecer la seguridad emocional y el reconocimiento individual. A medida que llegan, se les invita a formar una ronda. La música suave de fondo ambienta el espacio, generando una atmósfera tranquila y alegre.

Una vez reunidos, la profesional introduce el momento con gestos corporales simples que invitan a moverse libremente y a disfrutar del encuentro. Comienzan a sonar canciones conocidas y repetitivas, que permiten a los niños conectarse de forma espontánea. Sin necesidad de palabras, la profesional modela movimientos y expresiones, invitando a los niños a imitar, explorar y crear con sus cuerpos, sin presión, respetando sus tiempos de participación.

Los niños y niñas son invitados a formar parte de una experiencia sensorial y expresiva basada en una canción que represente animales, acciones o personajes familiares. La profesional introduce la canción a través del cuerpo, utilizando gestos, movimientos amplios y expresiones faciales, para facilitar la comprensión y la participación desde el lenguaje no verbal.

Los niños comienzan a seguir el ritmo con palmas, pasos y movimientos simples que representan lo que la canción sugiere. A medida que la canción avanza, se promueve que cada niño o niña dramatice partes del contenido: un animal que salta, un objeto que se mueve, o una emoción que se expresa con el rostro o el cuerpo. La profesional guía este proceso con suavidad, validando cada expresión y ofreciendo modelos accesibles de representación.

El grupo explora con disfraces sencillos, pañuelos, gorros u objetos simbólicos para enriquecer la interpretación, promoviendo la imaginación y el juego simbólico. La música se convierte en un puente para el reconocimiento mutuo, la comunicación y el disfrute compartido.



Powered by CamScanner

Al finalizar, la profesional propone una ronda tranquila donde los niños puedan recostarse o sentarse, y escuchar nuevamente una parte de la canción, esta vez en silencio o con movimientos suaves. Se propicia un cierre emocionalmente contenido, que refuerce la seguridad y el placer de haberse expresado libremente en un entorno de confianza.

RECURSOS Dispositivo digital.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

¿COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Profe, chocalos grita, Emmanuel al verla en el aula "Buenos días", "uy, somos fuertes", Gael le dice a Keiner "amigo, chocalos lo cual ren a carcajadas al hacerlo, se integran e incorporan en conversaciones "mi mamá me baño", "comi un huevo", "profe, yo me cepillé los dientes", todos mantienen en contacto, se relacionan y son afectivos, Emely quien abraza uno a uno, de sus amigos. Las canciones han sido de disgrute por cada uno, "profe, cantemos la abejita", "me gusta almuerzo" e incluso Ahilin quien se ubica frente a todos y expresa "les voy a enseñar la canción de cepillar los dientes" quien la hace de manera segura "mis dientes se cepillan así, arriba y abajo" y se evidencia que Daniel realiza los movimientos, en la canción de los animales en el grupo realizan la dramatización Gael, Keiner, Dalma quien se arrastran al escuchar que son serpientes, Britenny que imita un caballo y causa risa en el grupo en donde Eilen la imita, "profesi pones cha-cha" expresa Alan moviendo su cintura y contagia con mucha emoción, lo que provoca risas, emociones y lo acompañan Emmanuel, Alan, Emily y entre otros que memorizan los canciones.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

Durante este proceso de acogida se evidencia que los niños y las niñas por medio de la música se integran, comparten e interactuan por medio de estas además de adquirir conceptos y vocabulario al interpretarlos con su entorno.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/06/2025

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DIA DEPORTIVO

EJE DE TRABAJO:

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

Descubre materiales y objetos en el ambiente explorándolos según su acción propiciando su desplazamiento, moverlos, compartirlos, conocerlos e interactuar con su entorno

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Promover la integración, el trabajo en equipo y el reconocimiento del cuerpo en movimiento durante el proceso de acogida, a través de una jornada deportiva que permita a los niños y niñas disfrutar, compartir y fortalecer vínculos con sus pares en un ambiente lúdico, activo y respetuoso.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a los niños y niñas con entusiasmo y alegría, generando un ambiente cálido desde el primer momento. El saludo se realiza de forma individual, con gestos afectuosos como abrazos, choques de manos o saludos con el pie, según lo que cada niño prefiera. Se resalta la importancia del día y se les motiva diciéndoles que hoy será una jornada llena de movimiento, juegos y diversión. Luego de este recibimiento, se invita al grupo a formar una ronda para realizar ejercicios suaves de calentamiento, acompañados de música alegre. Se proponen estiramientos sencillos, movimientos del cuerpo al ritmo de una canción o una breve caminata grupal por el patio, todo de forma lúdica y participativa. Este primer momento permite que los niños se conecten con su cuerpo, con el grupo y con el espacio.

Los niños y niñas participan de una jornada deportiva organizada en rincones, donde cada espacio está destinado a la exploración de un deporte diferente, adaptado a su edad e intereses. La jornada se desarrolla en un ambiente lúdico, seguro y participativo, con propuestas que permiten a cada niño experimentar diversas formas de movimiento y juego colectivo. En uno de los rincones se propone una experiencia de fútbol, en la que los niños patean la pelota en trayectos cortos, practican pases entre compañeros o intentan marcar goles en mini arcos. Otro rincón está dedicado al baloncesto, con pelotas livianas y aros a baja altura, donde los niños pueden lanzar, encestar y experimentar el rebote. También se ofrece un rincón de tenis adaptado, con raquetas de plástico o cartón, pelotas suaves y redes bajas, donde los niños golpean la pelota de un lado a otro o en juegos de precisión. En otro espacio se propone una experiencia inspirada en el béisbol, donde los niños empujan o deslizan la pelota por el piso con un bate de espuma o plástico, dirigiéndola hacia una zona señalada, explorando trayectorias y fuerza.

Cada rincón está diseñado para permitir el disfrute y la exploración libre del deporte, sin competitividad, respetando el ritmo y los intereses de cada niño o niña. Se promueve la participación activa, la cooperación con los compañeros y el descubrimiento del cuerpo en movimiento a través del juego reglado, pero flexible.



Powered by CamScanner

La profesional está presente en todo momento, apoyando el desarrollo de cada experiencia, animando con gestos, sonrisas y palabras de aliento, reforzando la confianza, la autonomía y el respeto mutuo.

RECURSOS: Pelota, raquetas, kit de beisbol.

Nombre de la profesional que realiza la planeación: Engie Fagua

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cada niño y niña se muestra activo y participativo al ingresar a su aula expresando intereses "Hoy quiero bailar", "Me gusta jugar", "profe, que vamos hacer hoy", "Me prestas la pelota", además de mostrar su atuendos "Mira, mi camisa de gol", "Tengo los zapatos para correr veloz", son afectivos Nicolas abraza a Daniel, Britanny, Emily cuando los ve ingresar al aula "es mi amigo, Hola", "vamos hacer amigos", la actividad física es de gran interes pues mantienen en movimiento "profe toquemos los pies", e incluso las risas pueden contagiosas en el momento de sostener el cuerpo con un pie y sin sostenerse, Eden al caer dice fuerte "otra vez, yo si puedo profe" intentando una y otra vez y quien se acerca Thaliana extendiendo su mano "yo le ayudo" siendo el apoyo para sostenerse. Cuando los niños y las niñas observan los diferentes rincones con material y juegos dispuestos, los observan, se desplazan por el espacio, Gael quien pregunta señalando las raquetas "puedo jugar", "eso si me gusta", de manera espontanea juegan hacen uso de cada elemento, compartiendo y relacionandose afectivamente entre ellos, "vamos a jugar con las pelotas", "Mira, si puedo atrapar", "que divertido es esto", "profe, quieres jugar conmigo", "tengo muchos goles", "hicimos gool"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde el rol pedagogico el deporte impacta en el desarrollo integral de los niños y niñas; es una herramienta pedagogica que potencia habilidades, cualidades valores y favorece el bienestar emocional y social de los mas pequeños; contribuye al desarrollo motor, mejorando la coordinación, la fuerza y dominio de sus movimientos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 09/06/2025

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

FORMAS DIVERTIDAS

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Descubra y establezca secuencias y patrones, teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos e imágenes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer que el niño, de manera autónoma y a través de la manipulación concreta de materiales, sea capaz de crear y representar formas mediante secuencias visuales, reconociendo patrones de color, tamaño y forma, como parte del desarrollo de su pensamiento lógico.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

Al ingresar al aula, los niños y las niñas serán recibidos con una ambientación musical que incluye diferentes ritmos infantiles. De manera libre e independiente, podrán explorar movimientos corporales junto a la profesional de atención en primera infancia, quien los motivará a imitar gestos y desplazamientos utilizando distintas partes del cuerpo, por medio de rondas y canciones. En el entorno, encontrarán dispuestos rompecabezas de diversas formas, tamaños y colores, que podrán explorar de manera espontánea, promoviendo la curiosidad y la concentración.

Hoy vamos a divertirnos creando figuras con unos materiales muy especiales: ¡limpia pipas de colores! Cada uno de los niños y niñas encontrará sobre la mesa una bandeja con muchos limpia pipas de diferentes colores. Vamos a comenzar observando con atención cómo la profesional toma uno y lo dobla con mucho cuidado, mostrando cómo pueden formar un círculo, un triángulo... incluso una estrella.

Ahora los niños y niñas, van a escoger un limpia pipas del color que más les guste. Lo van a tomar con sus manitos y, con mucho cuidado, intentarán doblarlo como lo hizo la profesional, ella observa, guia y motiva a crear formas divertidas con este para ello se dispone de laminas para crear formas. Una vez que los niños y niñas hayan hecho su primera figura, pueden elegir otro color y hacer otra. Pueden formar muchas figuras diferentes: una casa, un sol, una flor... ¡lo que se imaginen! También pueden colocar las figuras una al lado de la otra, formando una secuencia.

La profesional pasará por cada mesa para ver cómo lo están haciendo, y si necesitan ayuda, pueden levantar la mano. Cuando terminen, vamos a poner todas nuestras figuras en la bandeja para mostrarlas al final y compartir lo que hicimos con nuestros compañeros. Después, guardaremos los limpia pipas otra vez en su caja, dejando todo en orden, como buenos exploradores.

RECURSOS: Láminas, limpia pipas de colores.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

Powered by CamScanner

Fundación Social Castillo Sosa Ayala

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Alan ingresa sonriente y expresando "profe, mira tengo un saco nuevo porque tengo mucho frío" el cual abraza y dice "es muy suave", Daniel saluda uno a uno de sus amiguitos "Hola Ezel", "Hola Emily", e incluso esta Nicole quien se muestra muy afectuoso y abraza a sus amigos... las rondas son de agrado por todos los niños y niñas "profe cantemos la mariposita", "me gusta palo-palito", Ahilin quien dice "les voy a enseñar una canción, silencio" e inicia cantando, moviendo sus brazos interpretando cada una de las acciones, mantienen atentos y concentrados al cantar uno a uno "mira profe, es gato", "yo si puedo", Britanny quien al ver dificultad expresó de manera segura "profe, ven me ayudas", en donde Eden dice "yo le ayudo, profe" ¡mantienen excelentes vínculos afectivos, comparten, y se comunican creando juego de manera simbólica con los elementos del entorno. Durante la experiencia central se mostraron curiosos y observaban las limpia pipas "profe, esto para que es", "me gusta la rosada", "es muy suavecita", "mi mamá lo usa en la casa"; luego de las indicaciones María Sophia expresa "ya puedo hacer un corazón" mostrando agilidad al doblarlo para crear formas, observan las formas "profe, mira mi círculo", "es una u", "yo puedo hacer una estrella" eran algunas de las voces mientras doblan sus mantos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Desde el rol pedagógico estas experiencias además de desarrollar habilidades motrices en cada niño y niña, les permite de manera espontánea crear e inventar formas haciendo uso de la imaginación "es una cax" en donde no hubo dificultades para crear e inclusive divertirse con sus creaciones.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Ergo Fgz

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/05/2025

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

EXPERIENCIA SENSORIAL

EJE DE TRABAJO:

- **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**
  Realiza una exploración del medio por medio de colores, formas, texturas y tamaños relacionándolos con las diferentes sensaciones y emociones que le generan.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Explorar colores, formas, texturas y tamaños en el entorno, relacionándolos con las sensaciones y emociones que generan, para potenciar la percepción sensorial y el desarrollo emocional del niño.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, la profesional de atención en primera infancia recibirá a los niños y las niñas con una sonrisa cálida y un saludo especial, llamándolos por su nombre para que se sientan reconocidos y bienvenidos. Luego, los invitará a acercarse a un área preparada con bloques lógicos para construcción, donde podrán explorar libremente las diferentes formas, tamaños y colores de los bloques. La profesional los acompañará nombrando las características de cada bloque y motivándolos a construir figuras o secuencias, preguntándoles cómo se sienten al manipularlos y qué les gustaría crear, fomentando así la creatividad, la concentración y la expresión de emociones.

Los niños y las niñas ingresan al aula y son invitados a descubrir tres rincones sensoriales preparados especialmente para explorar texturas, colores y tamaños. En el primer rincón encontrarán hojas de plástico burbuja (plástico de burbujas) que podrán manipular libremente, explotando las burbujas con sus manos mientras sienten la textura y escuchan el sonido que producen. Luego, se dirigirán al segundo rincón, donde estarán las bolitas de hidrogel, suaves y frescas, que podrán tocar, apretar, y estallar con sus dedos, explorando nuevas sensaciones táctiles.

Finalmente, en el tercer rincón tendrán espuma para manipular, mezclar e incluso pintar con ella, experimentando texturas suaves y aireadas mientras desarrollan su creatividad. La profesional acompañará la exploración nombrando los colores, texturas y sensaciones que van experimentando, invitándolos a expresar lo que sienten con cada material. Así, cada niño relaciona estas sensaciones con emociones, fortaleciendo su percepción sensorial y su inteligencia emocional de manera lúdica y autónoma.

RECURSOS: Plástico de burbujas, bolitas de hidrogel, espuma y temperas de diferentes colores.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua.

Powered by CamScanner

fundación social castilla son libros

¿CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A PARTICIPACIÓN)

Thaliana saludo con gran emoción y expresó "profe hoy que vamos hacer, yo quiero pintar" lo que causo emociones en Valery, Britanny y Erika quienes al escuchar saltan y dicen "yiii", mantengan atentos todos y disfruten de los elementos del entorno siendo los rincones para construir "miro profe hice un tren" dice Yoiner mientras alinea varios carritos, para luego algunos bloques, "profe, hice una torre gigante" dice Heydi, mostrando con orgullo su construcción, Gabriela, Emmanuel, Emily, Danna juegan a clasificar "aquí van los rojos", "esa es azul"... "profe, mira... ven jugamos" son algunas de las voces que se identifican. Los rincones sensoriales son de interés y agrado por los niños y las niñas "wow, que es eso" dice Heydi... En el plástico ha sido de entretención, con sus manitas cogellan una a una, "profe es muy diferente y es divertido", se observa como mantener atentos al tratar de manipular una a una, las bolitas de hidrogel llamaron la atención "son suaves", "hay muchos colores", "suavecito para no dañar", vamos a poner los rojos acá... "Profe es espuma", "eso es jabón", "mi mamá hace eso", "mira mis manos, llenas de mucha espuma", todos los niños y niñas exploran de manera independiente los rincones haciendo uso de los elementos que se disponieron.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Las experiencias sensoriales son fundamentales en el desarrollo integral, el aprendizaje se construye principalmente a través del cuerpo y los sentidos, tocar, oler, mirar, escuchar y saborear forma en la cual los niños y las niñas descubren el mundo que los rodea. Tener estas experiencias sensoriales favorece la exploración, ya que también potencia la atención, la memoria y la adquisición de conceptos nuevos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Erge Fagz

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **11/06/2025**

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CUENTOS QUE ABRAZAN – PROMOCIÓN DEL BUEN TRATO

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE
Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.

CLAVE PEDAGOGICA: (PROPOSITO)

Desarrollar en los niños y niñas la capacidad de reconocer y expresar sus propias emociones a través de la observación de sus expresiones faciales, así como identificar y respetar las emociones de los demás, promoviendo la empatía, el respeto mutuo y la comunicación afectiva en un ambiente de confianza y seguridad.

ESTRATEGIA: Taller.

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas con una gran sonrisa y gestos de felicidad, haciéndoles sentir que son muy importantes. Luego, la profesional de atención en primera infancia cantará diversas canciones relacionadas con las emociones, como "Si tienes muchas ganas de...", "Cuando estoy feliz", "Triste, triste, triste" y otras canciones que inviten a reconocer y expresar lo que sienten. Seguidamente, los invitará a imitar con sus manos y cuerpo las emociones que cantan, moviéndose y gesticulando para aprender a identificar y compartir sus sentimientos de manera divertida.

En un circulo, la profesional invita a los niños y niñas a sentarse cómodamente y presenta un espejo grande o un pequeño espejo de mano para cada niño. Primero, cada uno observará su reflejo y hará diferentes expresiones faciales que representen emociones básicas como alegría, tristeza, enojo, sorpresa y calma. La profesional nombrará cada emoción mientras los niños imitan la expresión, ayudándolos a reconocer cómo se ven y sienten esas emociones en su propio rostro.

Luego, la profesional mostrará imágenes o títeres con diferentes emociones y preguntará a los niños cómo creen que se siente cada personaje y por qué. Se les motivará a compartir si alguna vez se han sentido así y qué hicieron para sentirse mejor.

Finalmente, se realizarán juegos en parejas donde un niño expresa una emoción con el rostro o el cuerpo, y el otro debe adivinarla y responder con palabras de apoyo o cariño, practicando el respeto y la empatía hacia los sentimientos del otro.

Durante toda la actividad, se fomentará el respeto al turno de palabra y a las emociones de cada compañero, fortaleciendo la comprensión y aceptación de las emociones propias y ajenas.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

RECURSOS: **Espejo, titeres, láminas de emociones.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Las emociones son expresadas por los niños y las niñas por medio de palabras "estoy feliz" y frases "profe, yo estoy muy feliz mi mamá me gasto un helado" e incluso esta Mark Sophia dice "estoy triste, mi mamá me regaño porque me porte mal", de inmediato Amelia le responde "debes portarte bien" a lo cual se escuchan carcajadas, Ezel quien expresa "yo si me porto bien"; las canciones son de agrado al cantar "tengo ganas de", todos los niños y niñas expresaron y dramatizaron emociones como llorar, reir, asustado y gritar todo esto de mucho agrado e incluso Eilen quien sugiere "profe, cantamos otra vez". Cuando observaron el espejo fue de curiosidad el verse allí reflejados; Valery se mostró tímida y Thalia de manera seguida dijo "tiene pena", Eilen quien sin dudarlo representó "la tristeza recostando su rostro sobre las manos fue de fácil interpretación para Nicolas quien dijo "esta triste", Isabella quien al posarse frente al espejo cierra sus ojos y al preguntarle dice "es mucho sueño", Emmanuel rie a carcajadas expresando "estoy feliz" mirando y tocando su rostro frente al espejo, además, Emely expresa "quiero dibujar" al disponer del espejo todos y todas se muestran emocionados "yo dibujo una cara muy feliz", "es mi mamá, feliz", "esta llorando le puse la boquita triste" fueron algunas de las voces.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Reconocer y expresar las emociones de manera adecuada permite que cada niño y niña fortalezca su autoestima y desarrolle su identidad además es una base fundamental para la convivencia y relación con el entorno desplegando sus propias emociones a partir de lo que sienten

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **12/06/2025**

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ARTE CON CRAYOLA

EJE DE TRABAJO:

- **DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS**
  Combina diferentes técnicas de expresión plástica, incorporando elementos como línea, forma, color y textura sobre superficies observadas.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Desarrollar la creatividad y la motricidad fina en los niños y niñas mediante la exploración y creación de formas usando crayolas, favoreciendo el reconocimiento de formas y la libre expresión a través del color y el trazo.

ESTRATEGIA: Taller

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con una cálida bienvenida. La profesional de atención a la primera infancia recibe a los niños y niñas con música tranquila y alegre. Luego les cuenta que hoy tienen unos invitados muy especiales: ¡unos títeres que han venido a saludarlos y jugar!, Uno a uno, los títeres van apareciendo y se presentan con voces divertidas: "¡Hola! ¿Cómo te llamas tú?" o "¡Uy, qué contento estoy de estar aquí!". Los títeres saludan, hacen pequeñas preguntas, piden abrazos, choques de manos o juegos de imitación sencillos como saltar, aplaudir o girar, los niños y niñas ños manipulan.

En el aula, se disponen hojas blancas con formas geométricas recortadas en el centro. Cada niño y niña recibe una hoja y crayolas de varios colores. La profesional invita a los niños a pintar alrededor de la forma central, usando los colores que prefieran para hacer trazos libres, creando un fondo colorido y variado. Al retirar la forma recortada del centro, quedará visible la figura con su contorno, mientras que alrededor se habrán formado trazos y mezclas de colores de manera libre y creativa.

Durante la actividad, la profesional acompaña a los niños nombrando las formas, preguntando qué colores usan y motivándolos a expresar qué sienten al pintar. Esta exploración permite a los niños desarrollar su coordinación, concentración y apreciación por las formas y los colores.

Al finalizar, se invita a cada niño a mostrar su dibujo y hablar sobre la forma que quedó y los colores que usó, fortaleciendo la comunicación y el reconocimiento de sus propias creaciones.

RECURSOS: Hojas blancas, Crayolas, formas.

Nombre del profesional que realizo la plancación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los títeres son de agrado por todos los niños y las niñas, se entusiasma e incluso sonríen a carcajadas al verlos "profe, dame uno" grita Eilen, "me gusta el lobo" dice Melanny... "Hola amigo, es muy gracioso" son algunas voces de los niños y niñas, cada niño y niña se relaciona y comparte su títere se evidencia que entre ellos, emiten voces, juegan, crean conversaciones relacionadas a las frases "es hora de bañarte", "ve a comer" moviendo el títere en su mundo. Durante la experiencia, Luciana sin dudarlo interrumpe diciendo "es crayola" "yo si puedo pintar" mientras observan e incluso seleccionan los colores de su agrado; Gael "yo quiero azul" al escuchar la instrucción usarán varios colores Amelia dice "es como un arcoiris" se muestran curiosos y mantienen atentos mientras realizan garabateo; Daniel realiza trazos expresando "son líneas de colores", después de determinado tiempo los niños y niñas expresan asombro, se veían sorprendidos "uy es lindo" decía Thaliana mostrando con orgullo, lo cual Ahilin la acompañaba "es muy bonita, tiene muchos colores" al retirar la figura e imagen del centro Yaiper dijo "esta sin color, porque lo puedo pintar", Emmanuel quien sin dudarlo lo paso de nuevo y siguió pintando, María Sophia quien expresa "lo llevaré a mi mamá", "me gusto".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Crear espacios para el arte con crayolas permite el desarrollo de su creatividad, desarrollo de habilidades motrices además de expresarse libremente a través del color, en donde realizan sus propias creaciones hacen uso de su imaginación siendo un medio de comunicación entre ellos.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engel Fuge

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: **13/06/2025**

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ENHEBRANDO CON MIS AMIGOS

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Descubra y establezca secuencias y patrones, teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos e imágenes.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación mano-ojo y la concentración de los niños mediante el enhebrado de chaquiras, promoviendo además la creatividad y el sentido estético en un ambiente de calma y disfrute.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con alegría mientras la profesional de atención a la primera infancia recibe a los niños y niñas con una sonrisa y canciones infantiles. Se canta "Hola, hola para ti" y "Si estás feliz, feliz, feliz", animándolos a saludar, moverse y sonreír, creando un ambiente de confianza, ritmo y entusiasmo para comenzar el día.

Los niños y niñas serán organizados en pequeños grupos alrededor de un gran círculo en el centro del aula. Desde el centro saldrán varias tiras de lana extendidas, una para cada niño y niña. La profesional de atención a la primera infancia les dará una calurosa bienvenida al espacio de trabajo y les contará que hoy serán creadores de una gran secuencia de colores y formas, ¡pero trabajando todos juntos!

Se presentarán los materiales: trozos de pitillo de colores y cuentas grandes (cuencas), explicando que la secuencia que seguirán será: pitillo–cuenca–pitillo–cuenca. La profesional mostrará un ejemplo sencillo en una tira, haciendo énfasis en el orden y en cómo enhebrar con cuidado. Cada niño y niña tomará una tira de lana y empezará a enhebrar alternando un trozo de pitillo y una cuenca, siguiendo el patrón mostrado. Durante la actividad, se motivará a los niños a ayudarse entre sí, a compartir los materiales y a comentar en voz alta los colores o el orden que están usando, reforzando el trabajo colaborativo y el respeto por las ideas del grupo.

La profesional recorrerá los grupos, observando cómo trabajan juntos y acompañando con preguntas como: – "¿Qué sigue después del pitillo?", – "¿Cómo podemos ayudar a nuestro compañero?",– "¿Están todos usando la misma secuencia?", "¿Qué color es?. Una vez finalizadas las tiras, se reunirán en el centro para observar los resultados, comparar patrones y conversar sobre cómo fue trabajar en equipo. Cada grupo podrá mostrar su creación al resto del aula, reforzando el orgullo por el trabajo compartido.

RECURSOS: Pitillo, lana, cartón, cuencas de colores.

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Cada niño y niña ingresa al aula de manera tranquila, sonriendo dejando sus pertenencias en el lugar indicado e interactuando con su entorno, al encontrarse todos y todas se comparte de una ronda la cual todos y todas participan activamente, cantan las rondas con emoción e incluso se resalta el liderazgo y espontaneidad de Luciana y Amelia quienes lideran un espacio promoviendo que sus amigos canten "sol soleado", "mariposita" la cual desde mi rol, fue bonito el escuchar las voces de cada niño y niña al ritmo de las melodías que proponían, Disfrutar de cada una de las experiencias que se realizan, en el entrelazado interactuan constantemente "mira es rojo", "yo tengo muchas", "te ayudo", "parece un arcoiris", "necesito pintillo profe", Keiner requiere de apoyo de la profesional para mantener la atención puesto que se distraia y levantaba dejando de lado lo plasmado, al realizarlo decia "es así", "si, si puedo", Eiden mantiene concentrada y motiva a Gabriela "pones ese", "es así", "esta muy bonito y en los grupos, se ayudan María Sofia, Gael, Emmanuel, Angel, Ethan se escucha al observar "rápido", "vamos a ganar", "esta quedo lindo", "profe es así", hacen uso adecuado de los materiales, comparten, entregan en sus manos lo que van a poner e incluso Thalana dice "puedo hacerlo otra vez".

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Estos espacios permite que los niños y las niñas desarrollen sus habilidades motrices por medio de experiencias significativas que les permite interactuar y relacionarse con su entorno, además mientras se divierten clasificaron y realizaron secuencias haciendo uso adecuado de los materiales que se disponen acorde a los intereses del grupo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

Enge Fagua.

Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **16/06/2025**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CONEXIÓN CORPORAL

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ

Conciencia corporal, la autorregulación a través del movimiento y el control del cuerpo con estiramientos y masajes ligeros.

CLAVE PEDAGÓGICA. (PROPOSITO)

Promover la presencia, atención y apertura emocional en los niños y niñas, fomentando la conexión consigo mismos y con el grupo mediante ejercicios corporales y respiratorios suaves.

ESTRATEGIA: Taller - Asamblea

EXPERIENCIA:

La profesional recibe con calidez a cada niño y niña a medida que ingresan al aula, saludándolos de manera afectuosa y personalizada. Los invita suavemente a dirigirse a un espacio de juego libre donde puedan comenzar a explorar y relacionarse mientras llega el resto del grupo. Una vez que todos están presentes, reúne a los niños y niñas para formar un círculo y dar inicio a la jornada con una canción de bienvenida que promueve la alegría y el sentido de pertenencia.

Para iniciar la jornada, se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo tipo asamblea, creando un ambiente de igualdad, conexión y acogida. Se saluda a cada uno por su nombre, fomentando que se sientan parte del grupo y comprendan la importancia de cuidar su cuerpo, mente y emociones. A continuación, se mostrarán laminas alusivas, se guía al grupo en una práctica breve de respiración consciente llamada "Respiro como mariposa", donde inhalan lentamente abriendo los brazos simulando las alas de una mariposa y exhalan bajándolos suavemente. Esta secuencia se repite varias veces para ayudar a los niños a enfocarse en su respiración y sentir calma.

Posteriormente, se realiza un recorrido corporal consciente desde los pies hasta la cabeza, invitando a los niños a mover suavemente cada parte del cuerpo, como los dedos de los pies, las piernas, las manos, los hombros y el cuello, acompañando estos movimientos con palabras tranquilas y alentadoras que fomenten la sensibilidad corporal y la autorregulación. Al finalizar, se hace un estiramiento largo y profundo y se invita a los niños a abrir los ojos y compartir una sonrisa con el grupo.

Para cerrar, se felicita a los niños por su participación y cuidado personal, y se les invita a expresar con una palabra o un gesto cómo se sienten en ese momento, reforzando el estado de bienestar y disposición para continuar. Se utiliza un espacio amplio para sentarse en círculo, y se puede acompañar la actividad con música suave para crear un ambiente relajante y armonioso.

RECURSOS: Dispositivo digital, láminas de respiración.

Powered by CamScanner

Sugerencia Auditiva y Visual: Respiración Mariposa:
https://www.youtube.com/shorts/gfQAy5-15zd4

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Engie Fagua
(SOLO EVIDENCIA EXPERIENCIA VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Se evidencia la tranquilidad con la que cada niño y niña ingresa al aula, saludan a la profesora "Hola profe", "buenos días profe", "profe, hoy vine con mi papá" algunos manifiestan cosas u juntos realizados como el jardín Lucana "yo si comí huevo", "Me bañé profe", "tengo mucho frío" ... Ingresan al aula y se van integrando mantienen conversación entre ellos y juegan por medio del juego simbólico "tu eres la mamá y me das que coma", "vamos al parque" ... En el momento de interactuar por medio de saludos Ahelin expresa "profe, le voy a cantar una canción", se ubica con seguridad frente a todos y canta "almendra" con ayuda Amelia, Valeria, Luciana, Gabriela y otros la interpretan al finalizar aplauden con gran emoción. Durante la experiencia, se muestran curiosos "profe que vamos hacer" al observar las láminas María Sophia dice "vamos a respirar" ubicando sus manitos, se escucha a Eiden decir "es para respirar" y muestra como ubica sus manitos y a su vez cierra los ojos, todos mantienen atentos y la curiosidad invade el espacio pues se observa como Keiner, Emmanuel, Alan, y otros niños abren sus ojitos para observar a su entorno y se los ve riendo, mencionan y describen algunos sonidos "es agua", "son pajaros", "esta llorando", al ver las imagenes interpretan una a una "profe mirame" llaman con orgullo para que sean observados, "es así", "yo si puedo" son algunas de las voces de los niños y las niñas

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El realizar ejercicios de meditación con los niños y niñas permitendo atención con su propio cuerpo en donde se mostraban tranquilos e invitaban al ejercicio de inhalar y exhalar, además la confianza y seguridad fue fundamental manteniendo relajados y sintiendo las partes de su cuerpo.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Engie Fagua

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 17/06/2025

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

MI CUERPO: SPA DE EMOCIONES

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS
Disfruta de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Ofrecer a las niñas y los niños una experiencia sensorial a través del juego simbólico del "SPA infantil", permitiéndoles reconocer su cuerpo, calmarse, expresar emociones y explorar sensaciones de forma consciente, afectiva y divertida.

ESTRATEGIA: ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

La profesional saluda con gran emoción, uno a uno, a los niños y niñas que van ingresando al aula, ofreciendo palabras cálidas, abrazos suaves o choques de manos, según cada preferencia. Con una sonrisa acogedora, los invita a pasar al espacio de juego dispuesto con materiales atractivos mientras se completa el ingreso del grupo. Este momento inicial favorece una transición amorosa entre el hogar y el jardín, brindando confianza y disposición para comenzar el día.

La experiencia comienza con una ambientación tranquila y acogedora. La profesional invita a las niñas y los niños a participar de un momento especial en el que el cuerpo será el protagonista: un SPA mágico para relajarse, cuidarse y disfrutar. Con voz suave y pausada, les dice: "Hoy vamos a visitar un lugar mágico llamado SPA, donde vamos a cuidar nuestro cuerpo, sentirnos tranquilos y disfrutar de cosas lindas para el corazón".

El espacio está acondicionado con música suave de fondo, luces tenues o naturales, y cada niño y niña se acomoda sobre una mantita, formando un semicírculo. La actividad inicia con una respiración guiada, proponiendo imaginar que están soplando una burbuja muy grande, inhalando por la nariz y exhalando lentamente por la boca, con los ojos cerrados. Luego, se invita al grupo a mover sus brazos como alas de mariposa, estirarse como gatos y relajar poco a poco cada parte del cuerpo, desde los pies hasta la cabeza.

Se introducen materiales suaves y sensoriales para promover la conciencia corporal: pinceles, algodón y crema. Cada niño o niña explora estas sensaciones a través del juego simbólico: sienten un masaje con la pluma en los brazos, un algodón en las manos, o una caricia con crema en el rostro; mientras van a expresar cómo se sienten, diciendo frases como "Me gusto como soy", "Estoy tranquilo", "Soy suave". Todo el tiempo se favorece la conversación pausada, la expresión emocional y la conciencia de lo que sienten.

Al final, cada niño y niña abraza su cuerpo, cierra los ojos un instante y dice en voz alta una palabra que exprese cómo se siente: "Contento", "Relajada", "Feliz", "Suave", "Me amo". La profesional agradece al grupo y celebra la importancia de estos momentos para conocerse, cuidarse y compartir desde el afecto y la calma.

Powered by CamScanner

Fundación social castillo san lucas

RECURSOS: Cobijas, pinceles, crema, algodón, agua.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN. Engie Fagua.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Nicolas en el momento que ve a su profesional, corre a sus brazos; la abraza y con seguridad dice "Buenos días", así cada uno de los niños y niñas va ingresando al aula saludando, se encontraba Thaliana quien abraza a cada uno de sus amiguitos e invita a seguir "vamos a jugar" se sienten atraídos por la variedad de carros que se encuentran en el aula; Yael quien se acerca con Yaner y pregunta "nos prestas la moto" saltando de emoción al poder interactuar con ellos, en ocasiones la profesional interviene en el juego libre puesto que se evidencia que se les dificulta prestar los juguetes como Keiner y Gabriela que "pelean", "dame eso, es mía" e intentan halarlo, luego de hablar y mantener una conversación disfrutan de los demás juguetes. La actividad lúdica promovida por medio de ejercicios de estiramientos que de interés, realizaban uno a uno "profe, mira lo que puedo", "así lo hace mamá", "me gusta esto", "así es la mariposa" en este momento se evidencia que en su mayoría realizaron el ejercicio de respiración e incluso Amelia quien expresa muy fuerte "cierren los ojos", Mariz Sophia, Eilen, Emmanuel y otros niños quienes estuvieron atentos a que su manta no se doblara y su cuerpito estuviera ubicado dentro de ella, "profe huele mi rico", "es suave", "estoy haciendo un masaje", "dame más, necesito" mientras se realizan los masajes en diferentes partes del cuerpo.

REFLEXIÓNPEDÁGOGICA

Estos espacios promueven el autocuidado en cada uno de los niños y niñas por medio de un Spa reconociendo una a una de las partes del cuerpo, siendo fundamental el abordar estrategias que favorecen el bienestar emocional y físico por medio de los ejercicios de respiración, masajes y juegos sensoriales permitiendo conexión con su propio cuerpo

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica: Engie Fagua.

Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **18/06/2025**

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

DANZA DE LA CALMA

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE
Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Propiciar en las niñas y los niños el reconocimiento y la conciencia corporal a través del movimiento libre y dirigido con tiras de papel crepé, fomentando la expresión emocional, la coordinación motora y la conexión con su propio cuerpo y el entorno desde una experiencia lúdica y sensorial.

ESTRATEGIA: Taller.

EXPERIENCIA:

La profesional recibe con calidez a cada niño y niña a medida que ingresan al aula, invitándolos a ingresar de rompecabezas mientras va llegando y completando el grupo. para dar inicio por medio de la danza a la jornada del día: cabe resaltar que el aula cuenta con música suave mientras se completa el grupo.

Luego se invita a tomar una tira de papel crepé colorida dispuesta para la experiencia, las cuales estas dispuestas para que cada niño y niña la seleccione a su interés y gusto. Se forman en círculo, generando un ambiente acogedor y de igualdad. Comienzan con una canción suave que guía el movimiento de las tiras de papel crepé, invitando a los niños a moverlas lentamente, como si fueran un viento suave que acaricia y se desliza en el aire. La profesional señala y nombra diferentes partes del cuerpo —manos, pies, cabeza, brazos— para que los niños reconozcan y nombren esas partes mientras las mueven con las tiras.

Luego, la música cambia a un ritmo más animado, y las tiras de papel crepé se agitan, giran y se mueven con energía, simulando un viento fuerte que transforma el espacio. Se invita a explorar movimientos hacia arriba, abajo, a los lados y en espiral, permitiendo que el cuerpo descubra nuevas posibilidades y formas de expresión. Durante la experiencia, la profesional motiva a los niños a compartir cómo se sienten y qué les gusta de mover las tiras, promoviendo la expresión verbal y la conexión emocional.

La actividad finaliza con un momento de calma, respiraciones suaves y movimientos lentos mientras las tiras caen lentamente, facilitando el retorno a la tranquilidad.

RECURSOS: Tiras de papel crepe, dispositivo digital

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y las niñas muestran emociones de felicidad al ingresar al aula "Hola profe" expresan algunos de ellos, otros esperan ser saludados y responden a preguntas y/o saludo de la profesional, se van integrando y comparten entre ellos sus rutinas se evidencia Thatiana quien manifiesta a los niños presentes Nicolas, Esthay, Geel, Alan y Valery "me cai de la moto de mi papá, el me regaño porque no debo subirme ahí" en lo que Esthan dice "te duele" y así son algunos de las experiencias en la mañana, Emily quien expresa pares "la cancion chacha", "quiero bailar" una forma de incorporar e integrar el grupo por medio de la música y los movimientos espontaneos en cada uno. Partiendo de los intereses de los niños y las niñas, la experiencia de hoy permitio movimiento, expresión corporal "Mira como bailo", "esa canción me gusta", "deje esa cancion", "otra vez profe", "baila conmigo profe" eran algunas de las voces que resaltaron, expresando emociones; en el momento de disponer de las telas durante la entrega se evidencia como algunos de ellos haciendo uso de sus manos les dan movimiento y giran dando vueltas entorno a su cuerpo e incluso, saltan y ríen a carcajadas Ellen quien al ritmo de la música realiza movimientos hasta bajar totalmente y poner las telas alrededor de su cuerpo, Valery quien las pone sobre su cabello y dice: "Miss, Mira se mueven como mi pelo", se divierten mientras giran y bailan al ritmo de la música!

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

A través del movimiento libre y expresivo los niños y las niñas exploran su cuerpo, continuan la continuación motriz y cuentan con sus propias emociones de manera lúdica y creativa abren posibilidades habilidades de escucha y expresión corporal a través de diferentes ritmos.

Profesional a cargo de la valoración, el desarrollo y reflexión pedagógica:

Enge Fajes

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: **19/06/2025**

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

YOGA

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan y en los objetos que manipula.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Desarrollar la creatividad y la motricidad fina en los niños y niñas mediante la exploración y creación de formas usando crayolas, favoreciendo el reconocimiento de formas y la libre expresión a través del color y el trazo.

ESTRATEGIA: Taller - Asamblea

EXPERIENCIA:

La profesional recibe con calidez a cada niño y niña que ingresa al aula, saludándolos por su nombre y acompañándolos para que coloquen sus pertenencias en su lugar designado. Mientras se completa la llegada del grupo, se invita a los niños a participar en un juego libre con fichas, permitiendo que exploren y jueguen a su propio ritmo. Una vez que todos están presentes, se reúne al grupo en círculo para iniciar la jornada con una rima o ronda que fomente la atención, la alegría y la conexión entre todos.

La profesional invita a los niños y niñas a sentarse en círculo y a respirar profundamente tres veces, guiándolos para que sientan cómo el aire entra y sale, relajando su cuerpo. Luego, se les presenta una serie de posturas de yoga inspiradas en animales felices para que las imiten.

Primero, hacen la postura del gato, apoyados en cuatro patas, arqueando la espalda hacia arriba y luego hacia abajo, como cuando un gato se estira. Después, adoptan la postura del perro, con manos y pies en el suelo, levantando las caderas para formar una "V" invertida. Luego, sentados, juntan las plantas de los pies y baten suavemente las piernas como alas de mariposa en la postura de la mariposa. Finalmente, de pie, apoyan un pie en la pierna contraria y estiran los brazos hacia arriba, imitando las ramas de un árbol.

Cada postura va acompañada de una breve explicación para que los niños imaginen que son esos animales felices y relajados. Para finalizar, los niños se acuestan en el piso, cierran los ojos y escuchan una narración breve que los gula a un estado de calma, respirando suavemente y sintiendo su cuerpo relajado.

RECURSOS: Láminas, dispositivo digital

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La profesional promueve espacios tranquilos y alegres durante los ingresos; el día de hoy Amelia saluda con emoción "Hola profe, Hola Thatiana, Mira lo que traje" y así sucesivamente se van integrando en el juego "Voy armar una torre", "profe, Mira lo que puedo hacer", "Daniel, Van acá" expresa Gael invitando al juego de la construcción, se evidencia que allí desarrollan su creatividad e imaginación al crear formas e imágenes "es una casita", "el rojo es un carro", al tener el grupo reunido se evidencian las interacciones y como se relacionan al compartir del material que se disponen. Cada niño y niña tiene su forma espontanea de interactuar, participan activamente de cada una de las posiciones que se les indicaba, cuando risas como se evidencia cuando debían apoyar sus brazos y levantar las piernas puesto que Luciana, Hadly y Gael se caían, se reían a carcajadas y volvían a intentarlo, Luciana expresa con seguridad "profe, Yo hago así y parece una mariposa" posición que le permitía sostenerse sobre un pie y abrir sus brazos, lo que María Sophia realiza mostrando el equilibrio y dominio con su cuerpo, en este mismo espacio Luciana recordó "voy a respirar como mariposa" lo que de inmediato intento realizar junto a Emely, Emmanuel y otros que la imitaron.

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Estos espacios permite que los niños y las niñas reconozcan sus emociones y mantengan la calma, mostrándose tranquilos al realizar ejercicios dirigidos; además esto propicia y fortalece habilidades motrices al hacer estiramientos, Usando las partes del cuerpo entre estas brazos y piernas.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **24/06/2025**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ARTE CON MIS MANOS

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE

Utiliza diferentes medios no verbales para expresar algún mensaje, tales como símbolos gráficos en el dibujo, la expresión plástica, musical, los juegos teatrales y la mímica

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Invitar a los niños y niñas a descubrir colores, texturas y sensaciones a través del juego libre con pintura, fomentando la creatividad, el disfrute y la conexión con sus sentidos..

ESTRATEGIA: Taller - Asamblea

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña a medida que llegan al aula, saludándolos con una sonrisa y palabras amables. Los invita a dirigirse tranquilamente a un espacio de juego libre para que puedan empezar a explorar y relacionarse mientras llega el resto del grupo. Cuando todos están presentes, reúne a los niños y niñas para formar un círculo y comenzar la jornada con una canción que despierta alegría y sentido de grupo.

Para iniciar la experiencia, se invita a los niños y niñas a sentarse en círculo tipo asamblea, creando un ambiente de igualdad, conexión y acogida. Se saluda a cada uno por su nombre, reconociendo su presencia y fomentando que se sientan parte del grupo. Se les explica que ese día explorarán colores y texturas con pintura, animándolos a descubrir sensaciones y a expresarse libremente.

A continuación, se invita a los niños a dirigirse a la mesa de pintura, donde encontrarán papel grande y pinturas no tóxicas de colores variados. Se les motiva a usar sus manos para sentir la textura de la pintura, experimentar con los colores y crear sin presiones ni límites. La profesional acompaña la experiencia con palabras cálidas, valorando cada gesto y elección, y alentando a expresar lo que sienten durante el proceso, por ejemplo: "¿Cómo se siente la pintura en tus manos?" o "¿Qué color te gusta más?".

Durante la experiencia, se mantiene un ambiente relajado, acompañado por música suave que favorece la concentración y el disfrute. Al concluir, se invita a los niños a mostrar sus creaciones si desean y a compartir cómo se sintieron mientras pintaban. Para finalizar, se realiza un momento de lavado de manos en conjunto, reforzando el cuidado personal de forma lúdica y cariñosa.

Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

Para cerrar, se felicita a los niños por su participación y creatividad, y se les invita a expresar con una palabra o un gesto cómo se sienten, fortaleciendo la conexión emocional y el bienestar grupal.

RECURSOS: Papel periodico, temperas.

6

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: Engie Fagua

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Thalara saluda con emoción al ver a su profesional "Buenos dias profe" e inmediatamente se dirige al centro del aula en donde mantiene el dialogo con sus compañeros "mira mi vestido", "tengo una barbie", "me bañe", "es mi peinado" son algunas de las voces de los niños y niñas mientras disfrutan del juego de juguetes que se encontraban en el entorno, las rondas han sido de agrado e interes por cada uno, las cuales memorizan "me gusta abejita", "les voy a contar", "Sta ver" además aplauden y usan su cuerpo para interpretar algunas de ellas. En el momento de interactuar y manipular pinturas en el cual se resalta la creatividad de Amelia, Valery, Yomer y entre otros que mantuvieron su atención en realizar dibujos como corazones, paisajes, una cosa las cuales realizaban trazos usando sus manos, Gabriela quien disfruto al pintar sus manitos y dejar huellas sobre el papel Esthan quien expresa "me puedo pintar los pies" dejando huellas sobre los cuadros

REFLEXIÓN PEDÁGOGICA

Estos espacios artisticos se evidencia que son de interes por los niños y las niñas en donde ponen a prueba su creatividad e imaginación para crear obras a partir de trazos y el uso de pintura desarrollando sus habilidades sensoriales por medio del tacto.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua.

Powered by CamScanner

fundación social castillo santos

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/06/2025

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CREANDO CON MI IMAGINACIÓN

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS
Disfruta de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGOGICA: (PROPOSITO)

Fomentar la exploración libre y creativa a través del contacto con materiales naturales y pintura, permitiendo que los niños y niñas expresen sus ideas y emociones a partir de lo que sienten, ven y descubren.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

La profesional recibe a cada niño y niña con una sonrisa, preguntando cómo se sienten y ofreciendo un espacio tranquilo para que se acomoden, jueguen libremente y se preparen para comenzar la jornada. Una vez que todos han llegado, se les reúne en un círculo y se canta una canción de saludo que nombre a cada uno, promoviendo el reconocimiento y la pertenencia al grupo.

Luego, se invita a los niños y niñas a descubrir una propuesta artística diferente: sobre una mesa están dispuestos pinceles gruesos, témperas de colores suaves y diversos elementos naturales como hojas, ramitas, esponjas vegetales, piedras pequeñas y flores secas. Se les invita a tocar, oler y explorar estos materiales con sus manos, observando su forma, color y textura.

A medida que los niños y niñas exploran, se les propone usar estos elementos para pintar: una hoja puede convertirse en pincel, una piedra en un sello, una flor en una huella de color. La profesional acompaña el momento con preguntas que despiertan la imaginación: "¿Qué pasa si pintas con la hoja?", "¿Cómo suena esta piedra cuando la arrastras con pintura?", "¿Qué color quieres probar ahora?".

Durante toda la experiencia, se promueve la libre expresión y se valoran los procesos por encima del resultado final. Se mantiene un ambiente sereno, con música instrumental suave que favorece la concentración y el disfrute. Al finalizar, se invita a los niños a observar sus creaciones y compartir cómo se sintieron. Luego, se realiza un momento colectivo de lavado de manos como cierre.

RECURSOS: Témperas, recipientes con pintura, pinceles, hojas secas, flores, ramitas, piedras, esponjas, papel grande o cartulina, música suave.

Powered by CamScanner

fundación social castillo santacruz

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN **Engie Fagua.**

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO)

Los niños y las niñas expresan sus emociones e intereses cuando ingresan al aula "profe, hoy quiero jugar", "estoy feliz mi papá me ha acogido", "profe, hoy pintamos con pintura", "yo voy hacer un corazón" son algunas voces e intereses de los niños, a partir de esto la experiencia planteada causa alegría al ver los espacios apropiados se escucha "wii, pintura", "Profe, quiero rojo" evidenciando que se acercan y exploran los espacios "wow, son plantas", "es una piedra", (tienen quien huele las hojas secas y expresa "huele rico rosado curiosidad "dame oler", "si huele a flor", los niños y niñas observan y manipulan los elementos que se disponen "profe, que vamos hacer" Son algunas de las preguntas mientras se observan curiosos y exploradores por el espacio, cuando se dispone las pinturas de colores se adhieren emociones "si eso me gusta", "yo quiero rojo ... al parecer les la exploración libre hacen uso de sus manos para untar las hojas y las piedras e incluirle usan los elementos para frotar y hacer dibujos.

REFLEXIÓNPEDÁGOGICA

Estos espacios artísticos permiten identificar los intereses y emociones de los niños y las niñas por medio del arte; identifico desde mi rol profesional los intereses con el fin de diseñar estrategias que permita a los niños y niñas expresarse por medio de dibujos y colores.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **26/06/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

BURBUJAS

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE
Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto, seguridad y colaboración basados en las normas y acuerdos de su entorno social.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)
Propiciar un espacio a los niños y niñas para descubrir nuevas formas de expresión artística a través del juego con burbujas y colores, estimulando la curiosidad, la creatividad y el asombro por los efectos visuales que surgen de la mezcla entre pintura y aire.

ESTRATEGIA: Taller.

EXPERIENCIA:
Al ingresar, los niños y niñas son recibidos en un ambiente musical: suena una melodía suave con instrumentos de percusión suaves como panderetas, maracas, palos de lluvia y xilófono. La profesional los saluda con una sonrisa y les ofrece alguno de estos instrumentos para explorar libremente mientras se ambienta el espacio. Se crea un pequeño momento de juego musical, donde cada niño improvisa sonidos, escucha los de sus compañeros y se conecta con el ritmo colectivo de la llegada. Una vez todos han llegado, se reúnen en círculo. En lugar de una canción de saludo estructurada, se realiza un juego rítmico con los instrumentos, donde al mencionar el nombre de cada niño o niña, el grupo acompaña con un sonido suave o fuerte, generando un saludo musical personalizado que promueve la alegría y el sentido de pertenencia.

Luego, se les cuenta que hoy jugarán con burbujas de colores para crear arte. Se disponen recipientes con agua jabonosa mezclada con pintura, junto con sorbetes (pitillos) para soplar y cartulinas para capturar las burbujas. Se invita a los niños a soplar suavemente y observar cómo las burbujas explotan sobre el papel dejando formas únicas. Se les acompaña con frases como: "¿Qué ves cuando explota la burbuja?", "¿A qué se parece esa mancha de color?", "¿Qué pasará si mezclas dos colores?". Durante la experiencia, se permite la exploración libre y espontánea. Algunos soplan burbujas, otros las atrapan con el papel, otros simplemente observan cómo se mueven o se mezclan los colores. Se mantiene un ambiente tranquilo, con música instrumental suave de fondo. Al finalizar, se invita a los niños

Powered by CamScanner

y niñas a observar sus creaciones, compartir lo que les gustó más y cómo se sintieron. Se realiza un momento colectivo de limpieza y lavado de manos, reconociendo el cuidado del cuerpo como parte del juego.

RECURSOS: Recipientes con mezcla de agua jabonosa y pintura, pitillos, hojas blancas o cartulinas, instrumentos musicales, música.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Engie Fagua

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La música es de agrado para los niños y las niñas al ingresar al aula, algunos de ellos llegan contento e incluso Thaliana quien expresa "Hoy fue, me gusta abejita" y se ponen a cantar realizando movimientos característicos con su cuerpo mientras baila al ritmo de la música, a su vez todos se van integrando en el canto con variedad de instrumentos usando estos maracas, tambores y pañuelitos, Erick y Jorge un espacio "amigos vamos a cantar solecito" quienes en su mayoría lo acompañan y cantan con gran emoción. Ahlin observa su entorno y expresa emoción y grita al ver los materiales "vamos hacer burbujas" lo que causa gran expectación en su entorno "sii", "son burbujas", "me gustan las burbujas", "voy a soplar fuerte", "mi mamá hace burbujas" son algunos de los veces, al iniciar la experiencia muestran atentos y se emocionan al ver burbujas grandes las cuales alcanzan y manipulan con sus manos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Estos espacios brindados potencian las habilidades en los niños y las niñas, fortalecen a su vez el lenguaje puesto que logran desarrollando nuestro que permite una mejor pronunciación y se diviertan, juegan mientras disfrutan de la experiencia.

Profesional a cargo de la valoración del desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACION

FECHA: **27/08/2025**

GRUPO: JARDIN 1

EXPERIENCIA LUGAR INSPIRA:

TRAZANDO CAMINOS

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRAVÉS DE MIS SENTIDOS

Realizar exploraciones motrices combinadas con creación plástica, usando diferentes colores y texturas sobre el suelo.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Favorecer el desarrollo de la conciencia corporal, el equilibrio, la coordinación motora y la planificación del movimiento mediante experiencias lúdicas que integren el arte gráfico (trazos con tiza) y el juego de recorridos, permitiendo a los niños y niñas representar, explorar y disfrutar su cuerpo en el espacio.

ESTRATEGIA: Rincones

EXPERIENCIA:

La profesional recibe con calidez a cada niño y niña que ingresa al aula, saludándolos por su nombre y acompañándolos para que coloquen sus pertenencias en su lugar designado. Mientras llega todo el grupo, se invita a los niños a explorar libremente con fichas o materiales sensoriales, permitiéndoles moverse y jugar a su propio ritmo. Una vez reunidos en círculo, se inicia la jornada con una rima o canción que promueva la atención, la alegría y la unión del grupo. Luego, la profesional guía a los niños a sentarse y hacer tres respiraciones profundas para relajarse y preparar el cuerpo para la actividad.

Se invita a los niños a ponerse de pie para realizar movimientos suaves de estiramiento, imitando animales, personas u objetos. Cada movimiento va acompañado de una breve explicación para despertar su imaginación y conexión con el cuerpo. A continuación, la profesional lleva al grupo hacia un espacio amplio en el piso donde se han dibujado con tizas caminos, además podrán realizar ellos trazos usando las tizas, haciendo líneas y formas de colores. Se invita a los niños a recorrer los caminos trazados, caminando, saltando o moviéndose de diferentes formas, explorando el espacio, la coordinación y el ritmo corporal mientras observan los colores y formas que ellos mismos o sus compañeros han creado y en otros espacios podrán usar juguetes de arrastre,

La actividad combina juego, arte y movimiento, permitiendo que los niños expresen libremente su creatividad a través del dibujo y el cuerpo, mientras aprenden

Powered by CamScanner

nociones espaciales y desarrollan habilidades motrices. Para cerrar, los niños se sientan en circulo y comparten cómo se sintieron, usando palabras o gestos, fomentando la comunicación y el reconocimiento del propio cuerpo y emociones.

RECURSOS: **Tizas, juguetes.**

Nombre del profesional que realizo la planeación: **Engie Fagua**

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

Los niños y las niñas expresan alegria al ingresar al aula, "Buenos dias" saludan con emoción e inmediatamente se van integrando con sus compañeritos, se evidencia que entre todos y todas se reconocen por medio de su nombre "Gael mira mi torre", "Thaiana ven a jugar conmigo", "Elian gracias la roja", "Luciana me la prestas", "Hayde, venga aca" son algunas de las veces mientras disfrutan del juego de bloques lógicos. Durante la experiencia se mostraron niños y niñas con cara de asombro al escuchar a su profesional que podrian realizar trazos en el piso "profe, se va ensuciar el piso" mientras otros sonreian, son muy creativos y muestran habilidades al realizar dibujos como Amelia quien dijo "soy yo, con muchas flores rosadas" y se evidencia trazos que describen lo que ella menciona, otros disfrutaban al realizar trazos y borrarlos expresando "es magia", mantienen su atención en el espacio

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

El arte es exploración, juego y a través de el mismo expresan emociones, descubren sensaciones por medio del uso de colores los cuales representan por medio de trazos maravillosas obras usando su imaginación y espacio para disfrutar del entorno y de las experiencias ejecutadas

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Engie Fagua

Powered by CamScanner